

WHISKEY WIGGLE

Coreografia: versione n°, di	Tempi: 51
Lati: cerchio	Tempo metronomo: Variabile
Tipo: Couple dance	Livello: Intermedio

Preparazione:

In presa texana. Di fronte l'uno all'altra, la mano sinistra dell'uomo tiene la destra della donna, la mano destra dell'uomo tocca la base del collo della donna, il braccio sinistro della donna è buttato sopra il braccio destro dell'uomo.

Ballo:

<u>Tempo</u>	<u>Passi uomo</u>	<u>Passi donna</u>
1	Passo in avanti di sinistro	Passo indietro di destro
2	Puntare il tacco destro a terra	Puntare la punta del piede sinistro vicino al destro
3	Passo indietro di destro	Passo in avanti di sinistro
4	Puntare la punta del piede sinistro vicino al destro	Puntare il tacco destro a terra
5	Passo in avanti di sinistro	Passo indietro di destro
6	Puntare il tacco destro a terra	Puntare la punta del piede sinistro vicino al destro
7	Passo indietro di destro	Passo in avanti di sinistro
Cambiare la presa, la mano destra dell'uomo con la destra della donna, la sinistra dell'uomo con la sinistra della donna		
8	Puntare la punta del piede sinistro vicino al destro	Girare di 180° in senso antiorario
9	Passo sinistro in avanti	Passo destro in avanti
10	Cha-cha in avanti di sinistro	Cha-cha in avanti di destro
11	Passo destro in avanti	Passo sinistro in avanti
12	Cha-cha in avanti di destro	Cha-cha in avanti di sinistro
13	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro	Allargare il piede destro sul lato destro
14	Toccare il piede destro della donna con il sinistro in avanti	Toccare il piede destro dell'uomo con il destro in avanti
15	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro	Allargare il piede destro sul lato destro
16	Toccare il piede destro della donna con il sinistro indietro	Toccare il piede destro dell'uomo con il destro indietro
17	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro. Girare di 90° in senso	Allargare il piede destro sul lato destro. Girare di 90° in senso antiorario
Cambiare la presa, la mano destra dell'uomo con la sinistra della donna, la sinistra dell'uomo con la destra della donna		
18	Portare il destro vicino al sinistro	Portare il sinistro vicino al destro
19	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro	Allargare il piede destro sul lato destro
20	Incrociare il piede destro dietro al sinistro	Incrociare il piede sinistro dietro al destro
21	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro e avvicinarsi di mezzo braccio alla donna	Allargare il piede destro sul lato destro e avvicinarsi di mezzo braccio alla donna
22	Calciare l'aria con il piede destro sul lato sinistro della donna e avvicinarsi di un altro mezzo braccio	Calciare l'aria con il piede sinistro in mezzo alle gambe dell'uomo e avvicinarsi di un altro mezzo braccio
23	Passo indietro di destro e allontanarsi di mezzo	Passo indietro di sinistro e allontanarsi di

	braccio	mezzo braccio
24	Puntare la punta del piede sinistro a terra indietro e allontanarsi con tutto il braccio	Puntare la punta del piede destro a terra indietro e allontanarsi con tutto il braccio
25	Passo avanti di sinistro	Passo avanti di destro
26	Passo avanti di destro, alzare il braccio sinistro	Passo avanti di sinistro, passare sotto il braccio sinistro dell'uomo
Lasciare la mano destra dell'uomo e sinistra per la donna		
27	Passo avanti di sinistro girando di 90° in senso antiorario	Passo avanti di destro, girando di 90° in senso antiorario
28	Alzare il ginocchio destro, facendo un piccolo salto e girando di altri 90° in senso antiorario	Alzare il ginocchio sinistro, facendo un piccolo salto e girando di altri 90° in senso antiorario
Riprendere la mano destra dell'uomo con la sinistra della donna		
29	Allargare il piede destro sul lato destro	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro
30	Avvicinare il piede sinistro al destro	Avvicinare il piede destro al sinistro
31	Allargare il piede destro sul lato destro	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro
32	Incrociare il piede sinistro dietro al destro	Incrociare il piede destro dietro al sinistro
33	Allargare il piede destro sul lato destro e avvicinarsi di mezzo braccio	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro e avvicinarsi di mezzo braccio
34	Calciare l'aria con il piede sinistro in mezzo alle gambe della donna e avvicinarsi di un altro mezzo braccio	Calciare l'aria con il piede destro sul lato sinistro dell'uomo e avvicinarsi di un altro mezzo braccio
35	Passo indietro con il sinistro e allontanarsi di mezzo braccio	Passo indietro con il destro e allontanarsi di mezzo braccio
36	Puntare la punta del piede destro a terra indietro e allontanarsi con tutto il braccio	Puntare la punta del piede sinistro a terra indietro e allontanarsi con tutto il braccio
37	Passo avanti di destro e avvicinarsi di mezzo braccio	Passo avanti di sinistro e avvicinarsi di mezzo braccio
38	Passo avanti di sinistro e avvicinarsi di un altro mezzo braccio andando sul lato destro della donna	Passo avanti di destro e avvicinarsi di un altro mezzo braccio andando sul lato destro dell'uomo
39	Portare il piede destro vicino al sinistro e battere il piede a terra, e si è fianco a fianco in direzione opposta	Portare il piede sinistro vicino al sinistro e battere il piede a terra, e si è fianco a fianco in direzione opposta
40-41	Due volte anca destra	Due volte anca destra
42-43	Due volte anca sinistra	Due volte anca sinistra
44	Anca destra	Anca destra
45	Anca sinistra	Anca sinistra
46	Anca destra	Anca destra
47	Anca destra	Anca sinistra
48-49-50-51	In 4 passi girarsi di 90° in senso orario e girare la donna con il braccio sinistro. Alzare il braccio sinistro e far passare la donna	In 4 passi fare 270° in senso antiorario e farsi girare con il braccio destro. Passare sotto il braccio sinistro dell'uomo
Ripristinare la presa texana		

Variante:

Ai tempi 38 e 39 si fa un salto a piedi pari e si atterra sbattendo entrambi i piedi a terra.

Composizioni:

<u>Nome composizione</u>	<u>Nome compositore</u>
--------------------------	-------------------------

Every little thing	Carlene Carter
My Maria	Brooks & Dunn