Detroit Down (Style Catalan)

linedancemag.com/detroit-down-style-catalan/

Choregraphie par : THE DREAMERS

Description : 48 temps, 2 murs, Novice, Juillet 2016

Musique : Shuttin' Down Detroit par John RICH

SECT- 1 JAZZBOX CROSS – SIDE ROCK 1/4 TURN – STEP – HOLD

1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG derrière PD
3 – 4 Poser PD à Droite – Croiser PG devant PD
5 – 6 PD à D – 1/4 tour à G revenir sur PG
7 – 8 PD devant – Pause

SECT- 2 STEP 1/2 TURN – STEP – HOLD – 1/4 TURN HEEL TOGETHER – HEEL TOGETHER

1 – 2 Pose PG devant – 1/2 à D (Pdc PD)
3 – 4 PG devant – Pause
5 – 6 1/4 tour à D Talon D devant – Ramène PD à côté du PG
7 – 8 Talon G devant – Ramène PG à côté du PD
Restart ici : 12ème mur (face à 6h00)

SECT- 3 STEP STOMP-UP – BACK STOMP-UP – 1/2 TURN STEP STOMP-UP – BACK STOMP-UP

1 – 2 PD devant – Stomp-Up PG à côté du PD
3 – 4 PG derrière – Stomp-Up PD à côté du PG
5 – 6 1/2 tour à D PD devant – Stomp-Up PG à côté du PD
7 – 8 PG derrière – Stomp-Up PD à côté du PG
Restart ici : au 6ème mur (face à 6h00

SECT- 4 HEEL – TOUCH – HEEL – HOLD – STOMP-UP TWICE – HEEL – HOOK

1 – 2 Talon PD devant – Pointe PD derrière
3 – 4 Talon PD devant – Pause
5 – 6 Stomp-Up PD – Stomp-Up PD
7 – 8 Talon PD devant – Hook PD derrière

SECT- 5 ROCK BACK – STOMP-UP TWICE – KICK BRUSH – TOE STRUT 1/2 TURN

1 – 2 Rock Step PD derrière – Revenir sur PG
3 – 4 Stomp-Up PD – Stomp-Up PD
Final: Remplacer 3 – 4 par : Stomp PD devant – Pause
5 – 6 Kick PD devant – Brush PD vers l'arrière
7 – 8 Pointe PD derrière – 1/2 à D en posant le Talon PD

SECT- 6 SHUFFLE – ROCK BACK – TOE STRUT 1/2 TURN – STEP 1/2 TURN – HOLD

1 – 2 Pose PG à Gauche – Hold
3 – 4 Rock Step PD derrière avec Swivel Talon G vers extérieur
5 – 6 Pointe PD derrière – 1/2 à G en posant le Talon PD
7 – 8 1/2 PG devant – Pause

TAG A la fin du 3ème et 8ème mur (Toujours face à 6h00

SECT- 1 VINE TO RIGHT – TOUCH – ROLLING VINE TO LEFT – SCUFF

1 – 2 PD à D – Croiser PG derrière PD
3 – 4 PD à D – Touche pointe D à D
5 – 6 1/4 tour à G PG devant – 1/2 tour à G PD derrière
7 – 8 1/4 tour à D PG à G – Scuff PD à côté du PG

(46)

Copyright Line dance mag 2013-2016 Made by Babel communication