

United Countries
By catalonian style

SWEET CAROLINE

www.thesouthernrang.com

Avancé - Phrasée - 1 mur

Chorégraphe : JUST US

Musique : Sweet Caroline / Railbenders

Partie - A

SECT-1 SCISSOR STEPS, CHARLESTON, ROCK FWD ½ TURN, ½ TURN

- 1 & 2 PD à droite – PG derrière – PD croise devant PG
 3 & 4 PG à gauche – PD derrière – PG croise devant PD
 5 - 6 Touch Pointe D devant (*charleston*) – Touch Pointe D derrière (*charleston*)
 7 & 8 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, PG devant

SECT-2 VAUDEVINE JUMPING, VAUDEVILLE JUMPING ½ TURN, HEELS, ¼ TURN, STOMP

- 1 & 2 (*en sautant*) PD croise devant PG – PG à gauche – Touch Talon D devant diag D
 & 3 (*en sautant*) ¼ tour D, PD à côté du PG – PG croise devant PD
 & 4 (*en sautant*) ¼ tour D, PD à droite – Touch Talon G devant diag G
 & 5 (*en sautant*) ¼ tour D, PG à côté du PD – Touch Talon D devant
 & 6 (*en sautant*) PD à côté du PG – Touch Talon G devant
 & 7 - 8 (*en sautant*) PG à côté du PD – ¼ tour D, PD devant – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-3 KICK BALL CROSS, STEP SIDE, STOMP, ROLLING VINE, STOMP

- 1 & 2 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croise devant PG
 3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
 5 - 6 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
 7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD

SECT-4 APPLEJACKS, STOMP

- 1 & Swivel Talon G et Pointe D à droite – retour au centre
 2 & Swivel Talon D et Pointe G à gauche – retour au centre
 3 & Swivel Talon G et Pointe D à droite – retour au centre
 4 & Swivel Talon G et Pointe D à droite – retour au centre
 5 & Swivel Talon D et Pointe G à gauche – retour au centre
 6 & Swivel Talon G et Pointe D à droite – retour au centre
 7 & 8 Swivel Talon D et Pointe G à gauche – retour au centre – Stomp PG à côté du PD

Partie - B

SECT-1 SCOOT & SCUFF x3, STOMP, COASTER STEP, ROCK FWD ¼ TURN, ROCK FWD ½ TURN

- & 1 (*en sautant*) Saut s/PG devant et Flick PD à droite – Scuff PD croisé diag G
 & 2 (*en sautant*) Saut s/PG devant et Flick PD à gauche – Scuff PD croisé diag D
 & 3 (*en sautant*) Saut s/PG devant et Flick PD à droite – Scuff PD croisé diag G
 & 4 (*en sautant*) Saut s/PG devant et Hitch Genou D – Stomp Up PD à côté du PG
 5 & 6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
 7 & 8 & ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD

SECT-2 ½ TURN, SCUFF, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, STEP SIDE, CROSS BACK

- 1 - 4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG – Rock PD devant – retour s/PG
 5 & 6 ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD en avançant diag D
 7 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG

SECT-3 HEEL, TOE BACK, UNWIND FULL TURN, SCUFF, JUMPS & STOMPS, JUMP & HELL, STOMP

- & 1 & 2 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG – Touch Pointe G derrière Talon D
 3 - 4 Dérouler 1 tour complet à gauche (*s/2 comptes*)
 & 5 (*en sautant*) Saut s/PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD
 & 6 (*en sautant*) Saut s/PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG
 & 7 (*en sautant*) Saut s/PD derrière – Touch Talon G devant
 & 8 (*en sautant*) retour s/PG devant – Stomp PD à côté du PG



Avancé - Phrasée - 1 mur

Chorégraphe : JUST US

Musique : Sweet Caroline / Railbenders

Partie - B (bridge)**SECT-1 SCOOT & SCUFF x3, STOMP, COASTER STEP, ROCK FWD ¼ TURN, ROCK FWD ½ TURN**

- & 1 *(en sautant)* Saut s/PG devant et Flick PD à droite – Scuff PD croisé diag G
- & 2 *(en sautant)* Saut s/PG devant et Flick PD à gauche – Scuff PD croisé diag D
- & 3 *(en sautant)* Saut s/PG devant et Flick PD à droite – Scuff PD croisé diag G
- & 4 *(en sautant)* Saut s/PG devant et Hitch Genou D – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 & 6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 7 & 8 & ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD

SECT-2 ½ TURN, SCUFF, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, STEP FWD ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 3 - 4 Rock PD devant – retour s/PG
- 5 & 6 ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD en avançant diag D
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-3 JUMPS & STOMPS & HOLD TWICE, JUMP & HEEL & HOLD, JUMP & STOMP & HOLD

- & 1 - 2 *(en sautant)* Saut s/PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD – Pause
- & 3 - 4 *(en sautant)* Saut s/PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG – Pause
- & 5 - 6 *(en sautant)* Saut s/PD derrière – Touch Talon G devant – Pause
- & 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PG devant – Stomp PD à côté du PG – Pause

TAG STEP FWD, FULL TURN, STOMP, ROLLING VINE RIGHT, STOMP

- 1 - 4 PG devant – ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 8 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière – ¼ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD

Reprendre au début  avec le sourire !!!

SEQUENCE

A A A / TAG / B B(bridge) / A A A / TAG / B B B B(bridge)