

WESTERN BARN DANCE

Coreografia: versione di Dick Matteis & Geneva Owsley	Tempi: 32
Lati: Cerchio	Tempo metronomo: 60
Tipo: Couple dance	Livello: Base

Preparazione:

Stare l'uno davanti all'altra, tenere la mano sinistra dell'uomo con la destra della donna, e la mano destra della donna con la sinistra dell'uomo.

Ballo:

<u>Tempo</u>	<u>Passi uomo</u>	<u>Passi donna</u>
1	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro	Allargare il piede destro sul lato destro
2	Chiudere il piede destro vicino al sinistro	Chiudere il piede sinistro vicino al destro
3	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro	Allargare il piede destro sul lato destro
4	Chiudere il piede destro vicino al sinistro battendo il tacco	Chiudere il piede sinistro vicino al destro battendo il tacco
5	Allargare il piede destro sul lato destro	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro
6	Chiudere il piede sinistro vicino al destro	Chiudere il piede destro vicino al sinistro
7	Allargare il piede destro sul lato destro	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro
8	Chiudere il piede sinistro vicino al destro battendo il tacco	Chiudere il piede destro vicino al sinistro battendo il tacco
Lasciare la mano destra dell'uomo e la sinistra della donna		
9-10-11-12	Fare 4 passi sul posto, battendo con il tacco a terra sull'ultimo, alzare il braccio sinistro, far girare la donna	Fare un giro di 360° in senso orario in 4 passi e battere il tacco a terra all'ultimo, passando sotto il braccio sinistro dell'uomo
13-14-15-16	Fare 4 passi sul posto e al terzo girarsi di 90° in senso antiorario battendo con il tacco a terra, alzando il braccio sinistro, facendo girare la donna	Fare un giro di 270° in senso antiorario in 4 passi e battere il tacco a terra, passando sotto il braccio sinistro dell'uomo
Entrambi guardano nella stessa direzione. Si lascia la mano sinistra dell'uomo e la destra della donna, tenendo la destra dell'uomo con la sinistra della donna, tenendole sollevate		
17	Passo in avanti con il piede sinistro	Passo in avanti con il piede destro
18	Alzare il ginocchio destro	Alzare il ginocchio sinistro
19	Passo in avanti di destro	Passo in avanti di sinistro
20	Portare il piede sinistro in avanti e toccare in aria il piede destro della donna	Portare il piede destro in avanti e toccare in aria il piede sinistro dell'uomo
21	Passo in avanti di sinistro	Passo in avanti di destro
22	Alzare il ginocchio destro	Alzare il ginocchio sinistro
23	Passo in avanti di destro	Passo in avanti di sinistro
24	Portare il piede sinistro indietro e toccare in aria il piede destro della donna	Portare il piede destro indietro e toccare in aria il piede sinistro dell'uomo
Si lascia la mano destra dell'uomo e la sinistra della donna, e ci si allontana		
25	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro	Allargare il piede destro sul lato destro
26	Avvicinare il piede destro vicino al sinistro	Avvicinare il piede sinistro al destro
27	Allargare il piede sinistro sul lato sinistro	Allargare il piede destro sul lato destro
28	Avvicinare il piede destro vicino al sinistro, battendo una volta le mani	Avvicinare il piede sinistro al destro, battendo una volta le mani

29	Allargare il piede destro sul lato destro	Fare un giro di 360°+90° in senso antiorario
30	Avvicinare il piede sinistro al destro	
31	Allargare il piede destro sul lato destro e girarsi di 90° in senso orario	
32	Chiudere il piede sinistro vicino al destro	
Si prende lo stesso uomo e la stessa donna precedenti, ripristinando la presa iniziale		

Composizioni:

<u>Nome composizione</u>	<u>Nome compositore</u>
Whose bed have boots been under	Shania Twain